

Sal - ta que sal - ta, va por mi tra - je ha - cien - do
Ya cua - tro ve - ces se me ha es - ca - pa - do, cuan - do he cre -

bur - la de mi fu - ror; su im - per - ti - nen - cia me da co - ra - je y co - mo
í - do ca - zar - la yo. Y por lo mu - cho que me ha pi - ca - do, pa - ra es - ta

lo - gre co - ger - la vi - va, pa - ra es - ta in - fa - me, que es - toy bus - can - do,
pul - ga tan in - dis - cre - ta, co - mo la pi - lle en - tre mis ma - nos,

no hay sal - va - ción.
no ha - brá per - dón.

¡No hay sal - va -
¡No ha - brá per -





ción!
 dón!

¡No hay sal - va - ción!
 ¡No ha - brá per -

1.

Al 
 y 2^a






dón!

2.








Aun-que per - dí mi so - sie - go

Musical score for guitar and voice. The score is in F major (one flat) and 4/4 time. It consists of four systems of music. The first system includes guitar chords (F major, F major, F major) and lyrics: "ción! dón! ¡No hay sal - va - ción! ¡No ha - brá per -". The second system includes guitar chords (F major, F major, F major, F major) and lyrics: "dón!". The third system includes guitar chords (F major, F major, F major, F major, F major, F major) and lyrics: "Aun-que per - dí mi so - sie - go". The fourth system includes guitar chords (F major, F major, F major, F major, F major, F major) and lyrics: "Aun-que per - dí mi so - sie - go". The score features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings (f, p, ff, mf).

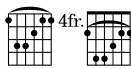


por u - na pul - ga im - pru - den - te,

voy a que - dar - me tran - qui - la,



pues con - se - guí dar - la muer - te.

Ya más no

co - rre, ya más no



pi - ca; en - tre mis ma - nos por fin mu - rió. A su re -

po - so vuel - ve es - ta chi - ca; y por lo tan - to, se - ño - res mí -

os, ha ter - mi - na - do com - ple - ta - men - te es - ta can -

ción. ¡Es - ta can - ción!

¡Es - ta can - ción!